

**Рецензия**  
**на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу**  
**«Английский без границ»,**  
**разработанную учителем английского языка МБОУ СОШ № 4**  
**имени Героя Советского Союза Павла Ивановича Кашурина**  
**муниципального образования Темрюкский район**  
**Шевцовой Светланой Станиславовной**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Английский без границ» разработана для учащихся 2 – 4 классов и рассчитана на 40 часов в каникулярное летнее время.

Программа составлена и разработана с учетом Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и способствует расширению системы представлений и знаний в области гуманитарных наук. Программа знакомит учащихся с вопросами грамматики английского языка, культуры речи, страноведения, выходящими за рамки школьной программы.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью создания благоприятных условий для формирования у школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного развития интеллектуальных умений, творческих способностей у обучающихся, дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка. Программа позволяет учащемуся проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

Отличительными особенностями программы является разнообразие видов деятельности в процессе занятий, что положительно влияет на формирование психологических механизмов, обеспечивающих готовность к школьному обучению. А так же предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями.

Актуальность программы определена тем, что включает в себя воспитание у школьников положительного отношения к иностранному языку, знания о культуре, истории, реалиях и традициях страны изучаемого языка. Знакомит с достижениями национальных культур и развитием общечеловеческой культуры. Программа соответствует государственной политике в области образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей.

Целью программы является развитие коммуникативных способностей школьников, формирование положительной мотивации для дальнейшего изучения английского языка на основе применения игровых методов, приёмов и форм.

Основными задачами данной программы являются:

- формирование элементарной коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности: аудировании, чтении, говорении, письме;
- приобщение учащихся к культуре, традициям страны изучаемого языка;
- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;

КОПИЯ  
ВЕРНА

*Директор МБОУ СОШ № 4*  
*Шевцова М.И.*





- развитие общеучебных умений, навыков и способов деятельности, связанных с приемами самостоятельного приобретения знаний;
- расширение кругозора детей посредством знакомства с иноязычными праздниками, традициями, иностранными словами, вошедшими в русский язык.

Программа ориентирована на развитие личности учащегося: расширяет лингвистический кругозор детей, ученик получает сведения в игровой форме о другой стране и её жителях. Учится наблюдать и сравнивать речевые обороты родного и иностранного языка, обыгрывать их в разных ситуациях.

Содержание данной программы позволяет:  
познакомить детей с культурой стран изучаемого языка;  
приобщить школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка, как инструмента познания мира и средства общения;  
развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;  
формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;  
развивать технику речи, артикуляцию, интонацию.

Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Теоретическую часть занятий Шевцова С.С. планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Данная программа может быть рекомендована для использования в общеобразовательных школах.

«31» января 2024 года

Рецензент:

Ведущий специалист МКУ «ИМЦ»

И.В. Абраменкова

Согласовано:

Директор МКУ «ИМЦ»



Г. В. Зорина

КОПИЯ  
ВЕРНА

Директор ИТБОУ СОШ №4  
Мамеда Т.Т.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №4  
имени Героя Советского Союза Павла Ивановича Кашурина  
муниципального образования Темрюкский район

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «25» 05. 2022г.  
Протокол № 5



Атверждаю  
Директор МБОУ СОШ №4 Судакowa  
№4 «25» 05.2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«АНГЛИЙСКИЙ БЕЗ ГРАНИЦ»**

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 40 часов  
Периодичность (регулярные, ежедневные занятия в течение месяца)  
Возрастная категория: от 8 до 11 лет  
Форма обучения: очная  
Вид программы: авторская

Автор-составитель:  
Светлана Станиславовна Шевцова  
учитель английского языка

ст. Курчанская  
2022



## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Английский без границ», является авторской программой социально – гуманитарной направленности, так как способствует расширению системы представлений и знаний в области гуманитарных наук.

Программа позволяет учащимся ознакомиться со многими интересными вопросами грамматики английского языка, культуры речи, страноведения, выходящими за рамки школьной программы, расширить целостное представление о стране изучаемого языка.

Программа предназначена для развития и поддержки интереса учащихся к иностранному языку, воспитанию учащихся, расширению их кругозора, развитию творческих способностей.

Материал был отобран таким образом, чтобы занятия английским языком связывались у детей с положительными эмоциями и чувством радости, а формулировки заданий соотносились с возрастом и интересами учащихся. В программе использованы стихи, песенки, рифмовки, считалки и скороговорки.

**Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана программа.**

Федеральный закон от № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам протоколом от 07 декабря 2018 г. № 3;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утверждённых приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный



приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

СП 2.4. 3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые Постановлением Главного государственного главного врача Российской Федерации от 18 декабря 2020 года № 61573 «Об утверждении СП 2.4. 3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Примерные требования к программам дополнительного образования детей, направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 года № 06-1844 « О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Краевые методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год);

**Направленность программы** - социально-гуманитарная, ориентирована на развитие коммуникативных способностей младших школьников.

#### ***Новизна и актуальность программы***

**Новизна программы** состоит в том, что при обучении английскому языку особое внимание уделяется выработке коммуникативных способностей (навыков свободного общения и прикладного применения английского языка). Программа дополняет, существенно расширяет и углубляет знания и умения учащихся по английскому языку. Изучение иностранного языка проходит в неформальной и непринуждённой атмосфере. Разнообразие тем летнего лагеря дополняют и углубляют материалы уроков, способствуют их более прочному усвоению, предусматривают связь с жизнью учащихся, опираясь на их опыт.

**Актуальность программы** обусловлена целью современного образования, включающего в себя воспитание у школьников положительного отношения к иностранному языку. Программа формирует готовность осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями иностранного языка, что способствует развитию коммуникативных способностей младших школьников и положительно влияет на качество речи



на родном языке, а также развитию познавательных способностей и общеучебных умений. Программа «Английский без границ» носит деятельностный характер и отвечает запросам младших школьников, которые воспринимают мир эмоционально и активно.

**Педагогическая целесообразность** состоит в том, что она опирается на принципы системности, доступности, носит развивающий характер организации учебного процесса. Личностно - ориентированный подход обеспечивает развитие учащихся в соответствии с их возможностями, склонностями и интересами. В данной программе предусматривается использование большого количества активных форм работы с учащимися, которые направлены на их вовлечение в занимательную деятельность, на создание условий для понимания обучающимися языкового материала и развития мышления.

#### **Формы проведения занятий**

Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Занятия делятся на теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть планируется с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей учащихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности. Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала (беседа, объяснение, показ видеоматериалов), а также практическую деятельность, являющуюся основой, необходимой для закрепления информации в виде создания открыток, приглашений, писем, составление рассказов и диалогов по теме. Каждое занятие сопровождается физкультминутками и перерывами. Кроме того, на каждом занятии особое внимание уделяется формированию здорового образа жизни учащихся.

С целью достижения качественных результатов учебный процесс оснащен техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных возможностей занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции учащихся, и создаются условия для успешной деятельности каждого ребенка.

#### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие коммуникативных способностей школьников, формирование положительной мотивации для дальнейшего изучения английского языка на основе применения игровых методов, приёмов и форм.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- расширить и углубить знания учащихся по английскому языку в различных видах речевой деятельности;



- формировать элементарную коммуникативную компетенцию в основных видах речевой деятельности: аудировании, чтении, говорении, письме;

- способствовать приобщению учащихся к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;

- познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;

- формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;

- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

***Развивающие:***

- развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;

- развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;

- приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;

- формировать у детей готовность к общению на иностранном языке; развивать технику речи, артикуляцию, интонации.

***Воспитательные:***

- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;

- приобщать к общечеловеческим ценностям; способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);

- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком;

Коммуникативная компетенция развивается в соответствии с отобранными для данной ступени обучения темами. Формируется и совершенствуется умение представлять себя, свою страну, ее культуру средствами английского языка в условиях межкультурного общения.

## **Организационно - педагогические условия реализации программы**

### ***Адресат программы***

Программа является краткосрочной и предназначена для детей в возрасте 8-11 лет. В данном возрасте дети очень активны, любознательны, общительны, дружелюбны. Этот возраст считается идеальным для обучения.

Комплектование групп ведется по желанию. Специального отбора не делается, группы могут быть разновозрастными или одновозрастными по 10-15 человек.

**Условия набора детей на обучение по программе.** Набор учащихся в группы осуществляется на основе свободного выбора детьми и их родителями (законными представителями). Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний) по заявлению родителей (лиц их замещающих).

**Срок реализации программы и объём учебных часов:** Программа рассчитана на 40 часов (4 недели), для учащихся в каникулярное летнее время.

**Форма обучения:** очная. Возможна реализация электронного обучения с применением дистанционных технологий.

**Язык обучения:** русский

**Форма организации занятий:** групповая, парная и индивидуальная.

**Форма проведения занятий:** аудиторная.

**Основные формы организации занятий**

Беседа с изложением теоретические сведения, которые иллюстрируются художественными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, где учащиеся осваивают словарный запас.

**Особенности образовательного процесса** состоят в использовании различных педагогических технологий:

- технология группового обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология игровой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 5 раз в неделю по 2 часа в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей. Продолжительность одного занятия 40 минут с 15 минутной переменой. Режим организации занятий по программе осуществляется календарным учебным планом.

## Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Введение в образовательную программу	2	2	-	Вводный контроль: тестирование
2.	Раздел 2. Визитная карточка	8	2	6	Текущий тематический контроль: -наблюдение; - устный опрос;
3.	Раздел 3. Мир вокруг меня	6	3	3	Текущий тематический контроль: -наблюдение; - устный опрос.



4.	Раздел 4. Мое свободное время	8	3	5	Тематический контроль: -наблюдение; - устный опрос;
5.	Раздел 5. Мои любимые игрушки и развлечения.	6	2	4	Тематический контроль: -наблюдение; - устный опрос;
6.	Раздел 6. Я и мой друг	5	0	5	Тематический контроль: -наблюдение; - устный опрос
7.	Раздел 7. Мы любим праздники и спорт.	5	1	4	Тематический контроль: -наблюдение; - устный опрос; -итоговое тестирование.
	Итого:	40	14	26	

### Содержание учебного плана программы

Раздел 1. **Введение в образовательную программу** – 2 часа.

Теория (2 часа). Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. Безопасность в летний период.

Раздел 2. **Визитная карточка** - 8 часов

Теория (2 часа). Веселый алфавит. Этикетные ситуации.

Практические занятия (6 часов). Звуки и буквосочетания. Песенка о звуках и буквах. Использование популярных глаголов. Совершенствование навыков чтения. Аудирование текста с выбором нужной информации. Ведение диалогов с использованием новой лексики.

Раздел 3. **Мир вокруг меня** - 6 часов.

Теория (3 часа). Знакомство с лексикой на тему «Лето». Вопросы другу. Правила написания письма.

Практические занятия (3 часа). Сообщение о национальном празднике. Использование в диалоге популярных прилагательных. Просмотр видео «Азбука летней безопасности».

Раздел 4. **Мое свободное время** - 8 часов

Теория (3 часа). Праздники. Достопримечательности Англии. Популярные виды спорта.

Практические занятия (5 часов). Письмо другу о любимом виде спорта. Рассказ о выходном дне. Совершенствование навыков чтения. Закрепление лексического материала. Закрепление грамматического материала.

Раздел 5. **Мои любимые игрушки и развлечения** - 6 часов.

Теория (2 часа). Знакомство с лексикой на тему «Лето». Правила написания письма.



Практические занятия (4 часа). Работа с текстом. Вопросы другу. Употребление в диалоге популярных прилагательных. Просмотр видео «Популярные профессии».

Раздел 6. *Я и мой друг* - 5 часов.

Практические занятия (5 часов). Развитие навыков аудирования. Введение и первичное закрепление новых слов. Характеристика человека. Тренировка прилагательных. Развитие навыков и умений устной речи. Рефлексия по изученному материалу.

Раздел 7. *Мы любим праздники и спорт* - 5 часов.

Теория (1 час). Праздники и достопримечательности Англии. Популярные виды спорта.

Практические занятия (4 часа). Письмо другу о любимом виде спорта. Рассказ о любимом празднике. Закрепление лексического материала. Закрепление грамматического материала.

## Планируемые результаты

### *Личностные результаты:*

К концу обучения учащиеся:

умеют самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;

усовершенствование речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения;

формирование умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

### *Метапредметные результаты*

развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

развитие смыслового чтения, включая умение определять тему;

формирование элементарных представлений о жизни других народов;

формирование позитивного отношения к окружающим;

формирование осознанного уважительного доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, традициям, ценностям народов России и мира, готовности и способности вести диалог и достигать в нем взаимопонимания.

### *Предметные результаты*

В коммуникативной сфере

*Говорение.* Диалогическая речь продолжать развитие умения вести диалог этикетного характера, диалог – расспрос.

Объем диалога до 3- 4 реплики.

Монологическая речь предусматривает овладение умениями:



кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи как описание, повествование и сообщение;

*Объем монологического высказывания – до 5-6 фраз*

**Аудирование.** Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания аудио-текстов на слух, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от коммуникативной задачи. Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся.

**Чтение.** Умение читать и понимать тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание. Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу обучающихся.

**Письменная речь.** Овладение письменной речью предусматривает развитие следующих умений:

делать выписки из текста;

писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками.

Писать личное письмо с опорой на образец (сообщать о себе, выразить благодарность, просьбы).

### **Методическое обеспечение программы**

В процессе реализации программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

**Отличительной особенностью** программы является широкое использование игровых технологий для обучения иностранному языку. Каждое занятие-это занятие общения, чтобы дети как можно раньше почувствовали результат своих усилий. Для создания коммуникативной обстановки на занятиях немаловажную роль играет поддержка высокой активности каждого ребёнка. В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: талантливых (одарённых, мотивированных) детей и с низким уровнем усвоения материала.

#### **Методы обучения**

**Словесный метод.** Рассказ, объяснение, беседа. В процессе применения словесных методов педагог посредством слова объясняет учащимся материал.

**Наглядный метод.** Наблюдение, иллюстрации, демонстрации, показ, при которых основным источником информации являются наглядные средства, пособия, рисунки.

**Репродуктивный метод.** Учащийся усваивает способы деятельности, содержание и образец которых уже известен, указан педагогом.

**Частично-поисковый метод.** Ребенок выполняет лишь отдельные шаги в решении проблемной задачи. Формы проявления данного метода: педагог специальными вопросами направляет мысли ребенка, а он делает выводы по технологии выполнения практического задания.



*Методы эмоционального стимулирования. Создание ситуации успеха.* Поощрение (похвала, положительное оценивание отдельных качеств учащегося).

*Методы развития познавательного интереса.* Стимулирование занимательным материалом творческого поиска.

*Методы контроля и самоконтроля.* Учет посещаемости. Оценка результатов обучения.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования педагогических технологий: технология индивидуального обучения, технология сотрудничества, технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология. Возможна реализация электронного обучения с применением дистанционных технологий.

#### **Оценочные материалы**

Для того, чтобы увидеть результаты достижений каждого ребёнка и определить результативность усвоения программы, используются следующие формы контроля:

- викторина – форма контроля для закрепления и повторения материала на занятии, представляет собой игровую проверку знаний. Проверка носит соревновательный характер. Такая форма контроля позволяет развивать речь учащихся, активизирует мыслительную деятельность и показывает качество усвоения учебного материала;
- анализ творческих работ – метод контроля, на основании которого можно узнать различные индивидуальные особенности каждого ребенка;
- проект – разрабатывается по ряду тем с учетом интересов и возрастных особенностей учащихся.

Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым учащимся отрабатываются элементы разной сложности.

В работе с учащимися используются следующие методы отслеживания уровня овладения программным материалом:

- наблюдение;
- беседа;
- устный опрос;
- практическое задание;
- лексико-грамматический тест,
- тестирование.

ОБРАЗЕЦ! Артамонов, В. И. Занимательная физиология растений. – М.: Агропромиздат, 1991. – 336 с.: ил

#### **Список литературы для педагога**

1. Книга для учителя к УМК Афанасьевой М.В., 2018.
2. Кулич Г. «Предметные недели и открытые уроки английского языка», М., «Вако» 2017.



3. Кукушкин В.С. Педагогические технологии, -М: «Народное образование», 1998.
4. Методическое пособие «MagicEnglish»Л.Г. Чащина: Ярославль, «Академия Смартбук», 2017.
- 5.Селевко Р.К. Современные образовательные технологии, - М; «Март», 2004
6. Сафонова В.В. Проблемные задания на уроках английского языка в школе. Москва, Еврошкола, 2018.
7. Сафонова В.В. Программы образовательных учреждений. Английский язык. М.: Астрель, 2018.
8. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Москва, Просвещение, 2017

### **Список литературы для учащихся**

1. Английский в таблицах и схемах для школьников. СПб: Литература, 2005.
2. Верхогляд В.А. «Английские стихи для детей. Книга для чтения на английском языке», М. «Просвещение», 2017г.
3. Дзюина Е.В. «Игровые уроки и внеклассные мероприятия на английском языке» 5 – 9 классы, М. «Вако», 2017г.
4. Дополнительные упражнения по английскому языку/ Ю.А. Боярская – М.: Астрель, 2018 г.
5. Кулиш В.Г. «Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории», М. «Сталкер», 2017г.
6. Повторяем времена английского глагола, 5-11 кл. – М.: Дрофа, 2017г.
7. Пучкова И.А. Игры на уроках английского языка: Метод пособие. – М.,2005
8. Федорова Г.Н. Игры на уроках английского языка. – Москва, ИКТ МаРТ, Ростов на – Дону;
9. Let learning flourish (начальная школа) The Pearson Catalogue-Always Learning, Russia 2014
10. Internet Edition for free distribution by Donald L. Potter Odessa, TX 2005

### **Электронные ресурсы:**

Сергиенко, М.А. Мастер-класс по теме: «Игровой метод в обучении английскому языку» [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» , 2006/2007: [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М.: 2006-2007. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412170/>

Сайты:

**НАДО УКАЗАТЬ ТЕМУ МАТЕРИАЛА, А ЛУЧШЕ КАК РАСПИСАЛИ ПЕРВЫЙ РЕСУРС** <http://www.fun4child.ru/>  
<http://skazka.bombina.com/>



<http://www.ourkids.ru/>  
<http://kids.dnschool.ru/>  
<http://www.englishforkids.ru/>  
<http://englishforme.ucoz.ru/>  
<http://www.lovelylanguage.ru/>  
<http://www.cambridgeenglish.org.ru/>

## Приложение №1

### Календарно - тематическое планирование

№	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Наименование темы	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
<b>Раздел 1. Введение в образовательную программу – 2 часа</b>						
1.			Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ.	2	Введение в тему, беседа	тестирование; -определение степени усвоения учебного материала, -устный опрос.
<b>Раздел 2. Визитная карточка - 8 ч.</b>						
2			Веселый алфавит. Совершенствование навыков чтения. Ведение диалогов с употреблением новой лексики.	2	Определение готовности детей к восприятию нового материала, показ видеоматериалов	-наблюдение; -устный опрос; - работа с карточками по лексике;
3			Этикетные ситуации. Аудирование текста с выбором нужной информации	2	Подбор эффективных методов средств обучения, практическое занятие	наблюдение; -устный опрос;
4			Звуки и буквосочетания. Викторина	2	учебное занятие, показ видеоматериалов	-наблюдение; -практическое задание
5			Употребление популярных глаголов. Введение диалогов с употреблением новой лексики.	2	учебное занятие, практическое занятие	наблюдение; -устный опрос; -выполнение грамматических упражнений
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня- 6 часов.</b>						
6			Знакомство с лексикой на тему	2	учебное занятие, практическое	-наблюдение; -устный опрос;



			«Лето». Сообщение о национальном празднике.		занятие	определение изменения уровня развития детей;
7			Вопросы другу. Употребление в диалоге популярных прилагательных.	2	учебное занятие, объяснение	-наблюдение, -практическое задание; - работа с карточками по лексике;
8			Правила написания письма. Видео «Азбука летней безопасности».	1 1	введение в тему, показ видеоматериалов	-наблюдение, -устный опрос; -выполнение грамматических упражнений, лексических.
<b>Раздел 4. Мое свободное время- 8 часов</b>						
9			Праздники. Письмо другу о любимом виде спорта.	2	показ видеоматериалов, практическое занятие	-наблюдение, -практическое задание; -определение результатов обучения
10			Достопримечательности Англии. Рассказ о выходном дне.	2	показ видеоматериалов, практическое занятие	-наблюдение; -практическое задание;
11			Популярные виды спорта. Совершенствование навыков чтения.	2	показ видеоматериалов,	-наблюдение, -практическое задание.
12			Закрепление лексического материала. Закрепление грамматического материала.	2	учебное занятие	-наблюдение, -устный опрос; -выполнение грамматических упражнений, лексических
<b>Раздел 5. Мои любимые игрушки и развлечения- 6 часов.</b>						
13			Знакомство с лексикой на тему «Лето». Работа с текстом	2	учебное занятие	-наблюдение, -устный опрос; - работа с карточками по лексике;
14			Правила написания письма. Вопросы другу.	2	занятие, практическое занятие	-наблюдение, -устный опрос
15			Употребление в диалоге популярных прилагательных.	2	объяснение, показ видеоматериалов	-наблюдение, -практическое задание; -выполнение



			<b>Просмотр видео «Популярные профессии».</b>			грамматических упражнений, лексических
<b>Раздел 6. Я и мой друг- 5 часов</b>						
16			Развитие навыков аудирования. Введение и первичное закрепление новых слов.	1	Введение лексики, показ видеоматериалов	-наблюдение, -устный опрос;
17			Характеристика человека. Тренировка прилагательных.	2	занятие, практическое занятие	-наблюдение, -практическое задание;
18			Развитие навыков и умений устной речи. Рефлексия по изученному материалу.	2	занятие, практическое занятие	-наблюдение, -устный опрос
<b>Раздел 7. Мы любим праздники и спорт. – 5 часов</b>						
19			Праздники и достопримечательности Англии. Письмо другу о любимом виде спорта.	1	учебное занятие	-наблюдение, -устный опрос
20			Популярные виды спорта. Рассказ о любимом празднике	2	занятие, практическое занятие	-наблюдение, -практическое задание
21			Закрепление лексического материала. Закрепление грамматического материала.	2	-итоговое занятие	-наблюдение; -итоговое тестирование
	<b>Итого</b>			40		

## Приложение №2

### Лексико-грамматический тест

1. Выпишите названия животных:  
a snake, a cake, seven, a parrot, a rat, jam, window, a rabbit, a tortoise, a lamp.
2. Ответьте на вопросы:  
a) What's your name?  
b) How old are you?
3. Поставьте артикль, где необходимо:  
\_\_ cakes, \_\_ apple, \_\_ nut, \_\_ juice, \_\_ tomato, \_\_ oranges.
4. Образуйте множественное число существительных:  
a kitten – five \_\_\_\_\_



- a book – nine \_\_\_\_\_
- a pen – seven \_\_\_\_\_
- a pupil – six \_\_\_\_\_
- a pencil – ten \_\_\_\_\_

5. Переведите местоимения в скобках на английский язык:

- a) It is (её) dog.
- b) This is (его) pen.
- c) This is (мой) house.
- d) (Твоё) name's Mike.

6. Вставьте has got или have got:

- a) I \_\_\_ an apple.
- b) He \_\_\_ a kitten.
- c) We \_\_\_ a black dog.
- d) They \_\_\_ six pens.
- e) It \_\_\_ big ears.

7. Вставьте am, is или are:

- a) I \_\_\_ seven.
- b) We \_\_\_ little.
- c) She \_\_\_ nice.
- d) The pupils \_\_\_ seven.
- e) The house \_\_\_ big.

8. Замените утвердительные предложения отрицательными:

- a) He has got a dog.
- b) They have got a rabbit.
- c) Liz is a pupil.
- d) I am a sister.
- e) We are friends.



## Рецензия

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу  
«Удивительный мир театра средствами английского языка»,  
разработанную учителем английского языка МБОУ СОШ № 4  
имени Героя Советского Союза Павла Ивановича Кашурина  
муниципального образования Темрюкский район  
Шевцовой Светланой Станиславовной.

Представленная к рецензированию дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительный мир театра средствами английского языка» составлена с учётом требований ФГОС ООО и направлена на реализацию в 5 классах. В процессе ее реализации учитывается социальный запрос родителей и интересы воспитанников в предоставлении образовательных услуг. Программа соответствует требованиям методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ. Согласно учебному плану программа «Удивительный мир театра средствами английского языка» рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

Новизна программы заключается в её интегративном характере, предполагающем синтез нескольких видов деятельности детей, сопряженных с освоением музыкального искусства и театрального творчества, проектной, коммуникативной деятельностью. Программа ориентирована на развитие творческого потенциала обучающихся.

Предлагаемая программа, несомненно, актуальна. В условиях прогрессирующего культурного кризиса усиливается значение культурного образования в школе как ответственного этапа в становлении и развитии личности ребенка. Курс позволяет углубить полученные ранее знания и умения общаться на английском языке, совершенствовать речевые, интеллектуальные и познавательные способности школьников, развивать умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей, расширять общий лингвистический кругозор школьников.

Педагогическая ценность программы в том, что театрализованная деятельность на английском языке направлена на развитие основных видов речевой деятельности, формирование ассоциативного мышления, воображения.

Предметное содержание программы имеет художественную ценность и отвечает запросам, интересам и возрастным особенностям обучающихся.

Рецензируемая программа ставит своей основной целью расширить сферу применения навыков и умений, приобретённых в обязательном курсе английского языка и обогатить словарный запас, повысить уровень практического владения английским языком через игровую и театрализованную деятельность.

Занятия дают возможность шире и глубже изучать программный материал, ознакомить школьников с миром театра, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы.

В центре образовательного процесса организации инсценирования сказок на английском языке находится личность ученика, его интересы и потребности. Поэтому

КОПИЯ  
ВЕРНА

МБОУ СОШ № 4  
им. П.И. Кашурин  
Темрюкский район  
Шевцова С.С.



процесс обучения направлен на формирование и развитие языкового и речевого творчества, познавательной активности каждого учащегося.

Организация деятельности нацелена на развитие у школьников способностей использовать английский язык как инструмент общения в диалоге культур современного мира. Процесс обучения предусматривает сочетание различных режимов работы: индивидуальной, парной, групповой; использование проектной методики.

Обучение английскому языку и театральному искусству носит системный и целостный характер. Процесс обучения построен поэтапно: от отработки отдельных речевых действий и выполнения этих действий с опорой на образец к действиям без опор, к свободному устному общению.

В процессе обучения используются следующие формы занятий: вводное занятие, занятие-презентация, виртуальная экскурсия, творческая мастерская, мастер-класс, игры, постановочные работы над спектаклем.

В программе осуществляется единый личностно-ориентированный подход к изучению предмета в определенной системе, прослеживается обязательное соотношение с основными целями школьного курса и содержанием образовательного стандарта по предмету.

Цели и задачи программы соответствуют основным документам, регулирующим процессы обучения и воспитания в системе образования. Таким образом, данная программа может быть рекомендована к использованию педагогами английского языка при планировании внеурочной деятельности в 5 классах.

«31» января 2024 года

Рецензент:

Ведущий специалист МКУ «ИМЦ»

И.В. Абраменкова

Согласовано:

Директор МКУ «ИМЦ»



Г. В. Зорина





Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №4  
имени Героя Советского Союза Павла Ивановича Кашурина  
муниципального образования Темрюкский район

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» 08. 2021г.  
Протокол № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально - педагогической НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Удивительный мир театра  
средствами английского языка»**

Уровень программы: стартовый  
Срок реализации программы: 68 часов  
Возрастная категория: от 10 до 11 лет  
Форма обучения: очная  
Вид программы: авторская

Автор-составитель:  
Светлана Станиславовна Шевцова  
учитель английского языка

ст. Курчанская  
2022

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительный мир театра средствами английского языка», является авторской программой социально - педагогической направленности. Она обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка.

Программа разработана в формате литературно-драматического театра для обучающихся общеобразовательных школ 10-11 лет в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Программа предполагает Стартовый уровень и основной задачей является сформировать у учащихся основы игры в театре.

В рамках урока сложно решить задачи межкультурного общения, постичь внутренний мир театра, сформировать эстетическое восприятие мира. Будучи участником театрализованного действия, ребенок получает возможность познать мир общения на иностранном языке во всем его многообразии, в ситуации, максимально приближенной к естественной жизни. Театральная деятельность школьников помогает мотивировать учащихся на изучение иностранного языка, научить работе в коллективе, выступать на публике, развивать чувство собственной значимости, проявлять творческие способности. Программа знакомит детей с устройством театрального зала и сцены, вовлекает их в изготовление костюмов и декораций, помогает проработать соответствующие возрасту произведения мировой литературы и театрального жанра.

Программа обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка: его эмоциональной сферы, нравственных качеств, воображения и творчества, интеллектуальных умений. Учит решать различные проблемы в повседневной социальной жизни путем дипломатичного общения, обучает самооценке, критическому мышлению.

### **Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана программа.**

Федеральный закон от № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам протоколом от 07 декабря 2018 г. № 3;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до



2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

СП 2.4. 3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 18 декабря 2020 года № 61573 «Об утверждении СП 2.4. 3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Примерные требования к программам дополнительного образования детей, направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 года № 06-1844 « О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Краевые методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год);

**Направленность программы** – социально-педагогическая, ориентирующая ребёнка на самостоятельное приобретение опыта познавательной, практической, духовно- нравственной и творческой деятельности в ходе социализации через освоение театральной культуры,



формирование художественного вкуса, что имеет конечной целью воспитание и становление высоконравственной, ответственной, интеллектуальной, творческой личности.

### ***Новизна и актуальность программы***

***Новизна программы*** состоит в интегративном сочетании различных видов деятельности: лингвистической, декоративно-прикладной, изобразительной, музыкально – ритмической, а также в использовании ролевых, двигательных и импровизированных игр, способствующих активизации познавательной деятельности. Программа основана на современных технологиях, позволяющих транслировать результаты работы в социальных сетях и вовлекать детей и родителей в совместную деятельность.

***Актуальность программы*** обусловлена необходимостью максимально приблизить условия обучения английскому языку к естественным жизненным ситуациям, что способствует более эффективному обучению английскому языку. Подобранные соответственно возрастным особенностям тексты содержат аутентичную лексику и грамматические структуры. Театральная постановка предполагает более углубленную работу над артикуляцией, произношением и интонационным рисунком. Многократно репетируя роль в сочетании с движениями, мимикой, яркими костюмами, декорациями, ученики хорошо усваивают материал. Введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Данная программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка. Позволяет обучающемуся проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

Занятия по программе «Удивительный мир театра средствами английского языка» дают возможность учащимся использовать свои знания и навыки в сценических ситуациях, приближённых к реальным жизненным ситуациям. Они воспитывают в детях умение работать в коллективе, способность открыто участвовать в массовых мероприятиях, воспитывают культурную грамотность. Программа восполняет пробелы между требованиями образовательной программы и потребностями учащихся в общении на иностранном языке во внеурочное время.

***Педагогическая целесообразность программы*** обусловлена тем, что театрализованная деятельность на английском языке направлена на развитие основных видов речевой деятельности, формирование ассоциативного мышления, памяти, навыков сотрудничества, воображения. Программа помогает осваивать основную общешкольную программу, закрепляет приобретённые грамматические навыки, расширяет лексический запас слов, повышает мотивацию к изучению английского языка. Подготовка спектакля оказывает нравственно-эстетическое воздействие на обучающихся. Играя роль персонажа, обучающийся полностью погружается в языковую среду,



преодолевая языковой барьер. Программа, развивает творческий потенциал детей, даёт возможность самореализовываться перед публикой.

### **Формы проведения занятий**

Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Занятия делятся на теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть планируется с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей учащихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

### **Цели и задачи программы**

**Цели программы:** развитие навыков общения на английском языке через игровую и театрализованную деятельность. Воспитание самостоятельной духовно – развитой, творческой личности учащегося в процессе освоения опыта деятельности актёра; расширение и углубление сферы применения знаний, навыков и умений, приобретаемых в процессе иноязычного общения в рамках обязательного курса английского языка в учебной деятельности и расширение языковой среды изучаемого языка.

#### **Задачи программы:**

##### **Образовательные:**

- формировать у обучающихся основы коммуникативной компетенции;
- формировать у школьников умения и навыки использовать изученный лексико-грамматический материал в разных ситуациях общения;
- формировать специальные способности (театральные, исполнительские);
- формировать навыки невербального общения: мимика, жесты.
- развивать эмоциональную выразительность речи обучающихся;
- обучать правильной технике речи, дикции;
- расширить содержательную основу обучения за счёт овладения учащимися основных понятий, терминов и определений в предметной области;
- обучить умению решать творческие задачи на уровне импровизации;
- познакомить учащихся с культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции и т.д.);

##### **Развивающие:**

- развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;
- развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;
- приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;



- формировать у детей готовность к общению на иностранном языке; развивать технику речи, артикуляцию, интонации;
- совершенствовать память, внимание, наблюдательность, воображение, быстроту реакции, инициативность, умение согласовывать свои действия с партнёрами;
- активизировать ассоциативное и образное мышление;
- развивать творческие способности и эстетический вкус, самостоятельность.

***Воспитательные:***

- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;
- приобщать к общечеловеческим ценностям; способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- воспитывать культуру поведения в театре;
- воспитывать уважение к труду взрослых и детей, бережное отношение к книгам, декорациям, реквизиту, костюмам;
- воспитывать уважение и любовь к своему отечеству и к культуре;

**Организационно - педагогические условия реализации программы**

***Адресат программы***

Программа предназначена для детей в возрасте 10-11 лет. В данном возрасте дети очень активны, любознательны, общительны, дружелюбны.

Комплектование групп ведется по желанию. Специального отбора не делается. Характер группы – одновозрастной. Численный состав группы- 12-15 человек.

***Условия набора детей на обучение по программе.*** Набор учащихся в группы осуществляются на основе свободного выбора детьми и их родителями (законными представителями). Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний) по заявлению родителей (лиц их замещающих).

***Срок реализации программы и объём учебных часов:*** Программа рассчитана на 1 учебный год в объёме 68 часов.

***Форма обучения:*** очная (при необходимости с применением дистанционных технологий).

***Язык обучения:*** русский

***Форма организации занятий:*** групповая, парная, индивидуальная.

***Форма проведения занятий:*** аудиторная.

***Основные формы организации занятий***

Беседа с изложением теоретических сведений, которые иллюстрируются художественными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.



Практические занятия, где учащиеся осваивают словарный запас, актёрское мастерство, умение изготавливать декорации, костюмы.

**Особенности образовательного процесса** состоят в использовании различных педагогических технологий:

- технология группового обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология игровой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность учебного занятия 40 минут. Перерыв между занятиями 15 минут.

Занятия проводятся в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей. Режим организации занятий по программе осуществляется календарным учебным планом.

### Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Формы работы	Примечание	количество часов	
				теория	практика
<b>1. Введение в курс ( 2 часа)</b>					
1.2	Введение в курс. Давайте познакомимся.  Вводный инструктаж по технике безопасности	Групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве)	Презентация  Коллективные обсуждения и дискуссия.	1	1
<b>2. Театр (10 часов)</b>					
3.4	Что такое театр. Происхождение и особенности	1. Историческая хроника.  Показ	Презентация.  Викторина по исторической хронике.	1	1



	различных видов театра. Театр Шекспира.	презентации. 2. Самостоятельная работа. Выполнение творческих заданий.			
5.6	Сцена. Театральный зал. Устройство. Особенности театральной сцены.  Жанры театрального искусства: комедия, трагедия, драма. Жанр сказки.	Групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве)	Презентация	2	-
7.8	Виды театров. Виды кукол ( пальчиковые, куклы-перчатки, на верёвочках-струнах).	Групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве)  Мастер-класс по изготовлению кукол	Презентация Мастер-класс	1	1
9. 10	Театр теней. Инсценировка мини-диалогов	Групповые занятия под руководством учителя	Презентация. Мини-проекты учащихся	1	1



11. 12	Основы театральной культуры.  Основы актёрского мастерства.	Посещение театра.	Экскурсия.	-	2
<b>3. Литература Англии (4 часа)</b>					
13. 14	Путешествие в увлекательн ый мир английского фольклора.  Английские басни, пословицы и поговорки.  Английский юмор.	Коллективные обсуждения и дискуссии. Самостоятельна я работа. Выполнение творческих заданий.	Презентация.	1	1
15. 16	Мифы и легенды Великобрита нии.  Король Артур и рыцари круглого стола. Робин Гуд.	Викторина, дискуссия.  Самостоятельна я работа. Выполнение творческих заданий.	Презентация  Посещение библиотеки	1	1
<b>4. Русские и зарубежные сказки (12 часов)</b>					
17. 18	Русские и зарубежные сказки на английском языке.	Чтение сказки, просмотр видеофрагменто в, обсуждение сказки, ответы	Конкурс рисунков понравившего ся персонажа. Отработка	1	1



	Сказка The turnip (Репка)	на вопросы. Самостоятельная работа. Работа в парах.	фонетическое чтение сказки.		
19. 20	Сказка The Rolling Roll (Колобок)	Чтение сказки, просмотр видеофрагментов, обсуждение сказки, ответы на вопросы. Самостоятельная работа. Работа в парах	Конкурс рисунков понравившегося персонажа Отработка фонетического чтения сказки.	1	1
21. 22	Сказка The Small Red Feather (Маленькое красное перо)	Чтение сказки, просмотр мультфильма на англ. языке, выполнение заданий к мультфильмам.	Мультфильм	1	1
23. 24	Сказка The Wooden House (Теремок)	Чтение сказки, просмотр мультфильма на англ. языке, выполнение заданий к мультфильмам.	Мультфильм	1	1
25. 26	Сказка Little Red-Riding Hood (Красная шапочка)	Чтение сказки, просмотр видеофрагментов, обсуждение сказки, ответы на вопросы. Самостоятельная работа. Работа в парах	Конкурс рисунков понравившегося персонажа Отработка фонетического чтения сказки.	1	1



27. 28	Сказка  The Snow white and the seven dwarves  ( Белоснежка и 7 гномов).	Чтение сказки, просмотр мультфильма на англ. языке, выполнение заданий к мультфильмам.	Мультфильм	1	1
<b>5. Отработка лексических, грамматических и фонетических навыков (6 уроков)</b>					
29. 30	Лексические игры к прочитанным произведениям	Отработка лексических навыков. Групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве)	Лексические игры. Кроссворды.  Творческие упражнения.	1	1
31. 32	Грамматический десант.	Самостоятельная работа. Работа в парах	Презентация.  Творческие упражнения.	1	1
33. 34	Музыкальные занятия	Разучивание песен. Фонетическая отработка, интонация, ритм.	Фонетические упражнения.	1	1
<b>6. Игровой этап(10 часов)</b>					
35. 36	Работа на сцене. Этюды на материале спектаклей:  « Колобок», « Теремок».	Групповые занятия под руководством учителя.  Чтение сценария.  Распределение	Фонетическая отработка текста.	1	1



		и разучивание ролей.  Чтение по ролям. Выделение характерных черт героев.			
37. 38	Репетиционный этап.  Обсуждение костюмов и декораций.  Подбор музыкального материала.  Работа над жестами, мимикой.	Групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве)	репетиция	1	1
39. 40	Изготовление декораций к спектаклю. Изготовление костюмов персонажей сказки.	Мастер-класс по изготовлению костюмов, декораций.  Репетиция.	Творческая мастерская.  Репетиция.	-	2
41. 42	Генеральная репетиция. Слово, движение и отработка ролей.				
43.	Выступление перед зрителем. Показ спектакля	Выступление		-	1



	учащимся начальных классов.				
44.	Анализ мероприятия. Рефлексия.	Коллективное обсуждение мероприятия.	Анализ	1	-
<b>7. Работа над мюзиклом «Бременские музыканты»(24 часа)</b>					
45. 46	История мюзикла в России, в Европе.	Групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве) Самостоятельная работа. Выполнение творческих заданий.	Презентация Викторина.	1	1
47. 48	Чтение сказки братьев Гримм «Бременские музыканты»	Чтение сказки. Ответы на вопросы по прочитанному.  Коллективные обсуждения и дискуссии.  Групповая работа.	Конкурс рисунков понравившегося персонажа. Отработка фонетического чтения	1	1
49. 50	Фильм «Бременские музыканты»	Просмотр фильма на английском языке, выполнение заданий. Групповая работа.	Фильм	1	1



51. 52	Работа над мюзиклом «Бременские музыканты»	Групповые занятия под руководством учителя.  Чтение сценария.  Распределение и разучивание ролей.  Чтение по ролям. Выделение характерных черт героев	Презентация	1	1
53. 54	Лексические игры по произведению	Отработка лексических навыков.  Закрепление грамматических структур, используемых в произведении.	Презентация.  Лексические игры	1	1
55. 56	Грамматический десант	Групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве) Самостоятельная работа. Работа в парах	Презентация.  Грамматические тесты.	1	1
57. 58	Музыкальные занятия.  Слово, движение и отработка	Работа над пластикой, движениями, умением двигаться под музыку.	Разучивание песен. Постановочные работы	1	1

	ролей.	Групповые занятия под руководством учителя. Групповая работа над проектом.			
59. 60	Этюды на материале мюзикла. Репетиционный этап.  Обсуждение костюмов и декораций.  Подбор музыкального материала.  Работа над жестами, мимикой.	Групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве)	репетиция	1	1
61. 62	Изготовление декораций к мюзиклу. Изготовление костюмов персонажей сказки.	Мастер-класс по изготовлению костюмов, декораций	Творческая мастерская.	-	2
63. 64	Подготовка к выступлению	Групповые занятия под руководством учителя	Постановочные работы	-	2
65. 66	Генеральная репетиция. Слово, движение и отработка	Групповые занятия под руководством учителя	Прогон мюзикла	-	2



	ролей.				
67	Выступление перед зрителем. Показ спектакля учащимся начальных классов.	выступление	Творческий отчёт	-	1
68	Анализ мероприятия. Рефлексия	Коллективное обсуждение мероприятия.	анализ	1	-
				29	39
итого				68 часов	

### Содержание учебного плана программы.

#### Раздел 1. *Введение в курс* (2 часа)

Тема 1-2. **Введение в курс. Давайте познакомимся. Вводный инструктаж по технике безопасности.** Групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве).

#### Раздел 2. *Театр* (10 часов)

Тема 3-4. **Что такое театр. Происхождение и особенности различных видов театра. Театр Шекспира.** 1. Историческая хроника. Показ презентации. Самостоятельная работа. Выполнение творческих заданий.

Тема 5-6 **Сцена. Театральный зал. Устройство. Особенности театральной сцены. Жанры театрального искусства: комедия, трагедия, драма. Жанр сказки.** Групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве)

Тема 7-8 **Виды театров. Виды кукол (пальчиковые, куклы-перчатки, на верёвочках-струнах).** Групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве) Мастер-класс по изготовлению кукол.

Тема 9-10 **Театр теней. Инсценировка мини-диалогов.** Групповые занятия под руководством учителя. Презентация. Мини-проекты учащихся.

Тема 11-12. **Основы театральной культуры. Основы актёрского мастерства.** Посещение театра. Экскурсия.

#### Раздел 3 *Литература Англии* (4 часа)



Тема 13-14 *Путешествие в увлекательный мир английского фольклора. Английские басни, пословицы и поговорки. Английский юмор.* Коллективные обсуждения и дискуссии. Самостоятельная работа. Выполнение творческих заданий.

Тема 15-16. *Мифы и легенды Великобритании. Король Артур и рыцари круглого стола. Робин Гуд.* Викторина, дискуссия. Самостоятельная работа. Выполнение творческих заданий. Презентация. Посещение библиотеки.

Раздел 4. *Русские и зарубежные сказки* (12 часов)

Тема 17-18. *Русские и зарубежные сказки на английском языке. Сказка The turnip (Репка).* Чтение сказки, просмотр видеофрагментов, обсуждение сказки, ответы на вопросы. Самостоятельная работа. Работа в парах. Конкурс рисунков понравившегося персонажа. Отработка фонетического чтения сказки.

Тема 19-20 *Сказка The Rolling Roll (Колобок)* Чтение сказки, просмотр видеофрагментов, обсуждение сказки, ответы на вопросы. Самостоятельная работа. Работа в парах Конкурс рисунков понравившегося персонажа Отработка фонетического чтения сказки.

Тема 21-22. *Сказка The Small Red Feather (Маленькое красное перо)* Чтение сказки, просмотр мультфильма на англ. языке, выполнение заданий к мультфильмам

Тема 23-24 *Сказка The Wooden House (Теремок)* Чтение сказки, просмотр мультфильма на англ. языке, выполнение заданий к мультфильмам

Тема 25-26 *Сказка Little Red-Riding Hood (Красная шапочка).* Чтение сказки, просмотр видеофрагментов, обсуждение сказки, ответы на вопросы. Самостоятельная работа. Работа в парах Конкурс рисунков понравившегося персонажа Отработка фонетического чтения сказки.

Тема 27-28 *Сказка The Snow white and the seven dwarves (Белоснежка и 7 гномов).* Чтение сказки, просмотр мультфильма на англ. языке, выполнение заданий к мультфильмам.

Раздел 5 *Отработка лексических, грамматических и фонетических навыков* (6 уроков).

Тема 29-30 *Лексические игры к прочитанным произведениям.* Отработка лексических навыков. Групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве). Самостоятельная работа. Работа в парах Лексические игры. Кроссворды. Творческие упражнения.

Тема 31-32 *Грамматический десант.* Отработка грамматических навыков. Групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве) Самостоятельная работа. Работа в парах Презентация. Творческие упражнения.

Тема 33-34 *Музыкальные занятия* Разучивание песен. Фонетическая отработка, интонация, ритм. Фонетические упражнения.



Раздел 6 *Игровой этап* (10 часов)

Тема 35-36 *Работа на сцене. Этюды на материале спектаклей «Колобок», «Теремок».* Групповые занятия под руководством учителя. Чтение сценария. Распределение и разучивание ролей. Чтение по ролям. Выделение характерных черт героев. Фонетическая отработка текста.

Тема 37-38 *Репетиционный этап. Обсуждение костюмов и декораций. Подбор музыкального материала. Работа над жестами, мимикой.* Групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве).

Тема 39-40 *Изготовление декораций к спектаклю. Изготовление костюмов персонажей сказки.* Мастер-класс по изготовлению костюмов, декораций. Творческая мастерская.

Тема 41-42. *Генеральная репетиция. Слово, движение и отработка ролей.* Репетиция.

Тема 43. *Выступление перед зрителем. Показ спектакля учащимся начальных классов.* Выступление

Тема 44. *Анализ мероприятия. Рефлексия.* Коллективное обсуждение мероприятия.

Раздел 7 *Работа над мюзиклом «Бременские музыканты»* (24 часа)

Тема 45-46 *История мюзикла в России, в Европе.* Групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве). Самостоятельная работа. Выполнение творческих заданий. Презентация. Викторина.

Тема 47-48 *Чтение сказки братьев Гримм «Бременские музыканты».* Чтение сказки. Ответы на вопросы по прочитанному. Коллективные обсуждения и дискуссии. Групповая работа Конкурс рисунков понравившегося персонажа. Отработка фонетического чтения.

Тема 49-50 *Фильм «Бременские музыканты»* Просмотр фильма на английском языке, выполнение заданий. Групповая работа.

Тема 51-52 *Работа над мюзиклом «Бременские музыканты».* Групповые занятия под руководством учителя. Чтение сценария. Распределение и разучивание ролей. Чтение по ролям. Выделение характерных черт героев.

Тема 53-54 *Лексические игры по произведению* Отработка лексических навыков. Презентация. Лексические игры.

Тема 55-56 *Грамматический десант.* Закрепление грамматических структур, используемых в произведении. Групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве) Самостоятельная работа. Работа в парах. Презентация. Грамматические тесты.

Тема 57-58. *Музыкальные занятия. Слово, движение и отработка ролей.* Работа над пластикой, движениями, умением двигаться под музыку.



Групповые занятия под руководством учителя. Групповая работа над проектом. Разучивание песен. Постановочные работы.

Тема 59-60 *Этюды на материале мюзикла*. Репетиционный этап. Обсуждение костюмов и декораций. Подбор музыкального материала. Работа над жестами, мимикой Групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве).

Тема 61-62 *Изготовление декораций к мюзиклу. Изготовление костюмов персонажей сказки*. Мастер-класс по изготовлению костюмов, декораций. Творческая мастерская

Тема 63-64 *Подготовка к выступлению* Групповые занятия под руководством учителя. Постановочные работы.

Тема 65-66 *Генеральная репетиция. Слово, движение и отработка ролей*. Групповые занятия под руководством учителя. Прогон мюзикла.

Тема 67 *Выступление перед зрителем. Показ спектакля учащимся начальных классов*. Творческий отчет.

Тема 68 *Анализ мероприятия. Рефлексия* Коллективное обсуждение мероприятия.

## Планируемые результаты

### *Личностные результаты:*

- поддерживать мотивацию к изучению английского языка и стремиться к самосовершенствованию в данной области, осознать возможности самореализации средствами английского языка и стремиться к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- расширить лексический запас в пределах программных тем по английскому языку;
- уметь работать индивидуально, в группе;
- реализовать себя как субъект, способный к творческому изменению;
- познакомиться с общими сведениями из истории развития театра России и мира;
- научиться готовить костюмы, декорации;
- научиться нормам поведения на сцене и в зрительном зале;
- развить способность творчески подходить к выполнению любого задания;
- приобрести умение работать в команде, соблюдать принципы, традиции и ценности коллектива, научиться брать на себя ответственность вести за собой остальных и двигаться к поставленной цели.
- развить эмоциональную сферу, психологическую восприимчивость.
- улучшить мыслительные процессы: внимание, память, речь, воображение, чувство ритма, пространства и времени;

### *Метапредметные результаты:*



- Находить необходимую информацию для создания эпизодов, номеров и сценария спектаклей;
- владеть приемами публичного выступления, уметь презентовать свою деятельность и свои результаты;
- активно использовать речевые средства и средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- освоить способы работы с литературными текстами;
- приобрести умения смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- уметь продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;
- быть способным к индивидуальной учебной работе, а также при сотрудничестве в парах или группах моделировать и регулировать процессы взаимодействия;
- уметь спланировать и скорректировать свои действия при выполнении творческой работы, анализировать её результаты;
- уметь выстраивать взаимоотношения при выполнении общей работы;
- развивать коммуникативные способности;

#### ***Предметные результаты:***

- сформировать представление о профессии актёра и режиссёра;
- обучиться основам актёрской грамоты на теоретическом уровне;
- овладеть практическими навыками актёрского мастерства на английском языке;
- уметь разыгрывать мини-сценки различных театральных жанров;

В коммуникативной сфере

***Говорение.*** Диалогическая речь продолжать развитие умения вести диалог этикетного характера, диалог – расспрос.

*Объем диалога до 3- 4 реплик.*

***Монологическая речь*** предусматривает овладение умениями кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи как описание, повествование и сообщение с помощью клише; инсценировать изученные произведения, сочинять оригинальный текст на основе плана.

*Объем монологического высказывания – до 5-6 фраз*

***Аудирование.*** Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания аудио-текстов на слух, речь учителя, одноклассников с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от коммуникативной



задачи. Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся.

**Чтение.** Умение читать и понимать тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание. Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу обучающихся.

**Письменная речь.** Овладение письменной речью предусматривает развитие следующих умений:

делать выписки из текста, различные описания ситуаций.

### **Методическое обеспечение программы**

В процессе реализации программы обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний, формирование практических навыков.

**Отличительной особенностью** программы является акцент на игровую и театрализованную деятельность, которая способствует раскрытию талантов актёрского мастерства, что важно для развития детей, особенно младших школьников. Каждое занятие-это занятие общения, чтобы дети как можно раньше почувствовали результат своих усилий. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Программа имеет интегративный характер, так как предусматривает связь театрального искусства с другими образовательными областями: языкознание ( изучение театрального искусства разных народов мира), история( изучение истории театра разных народов), география( изучение географических особенностей территориального расположения и зарождения театрального искусства), художественное творчество( развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства: музыке, хореографии, рисованию).

Основными формами обучения являются : беседа, лекция, виртуальная экскурсия, мастер-класс, игровое обучение, ролевые игры, драматизация, «мозговой штурм», практическое занятие, постановочные работы над спектаклями, спектакль, творческая мастерская.

Выбор формы игры обусловлен дидактическими целями, задействует всех учащихся, направлены на активизацию изученной лексики и грамматических структур, правил, на развитие навыков говорения и аудирования. Ролевые игры отображают повседневные ситуации. Для драматизации используются популярные сказки, как русского, так и английского фольклора. Обучающиеся не только воплощают прочитанный сюжет сказки, но и являются активными творцами создания нового сюжета, иного конца сказки, придумывает свои реплики. В качестве подведения итогов занятия проводятся в форме соревнований, викторин, концертов.

#### **Методы обучения –**

словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, частично-поисковый, репродуктивный, игровой; методы воспитания: убеждения,



прямого и косвенного педагогического влияния, эмоционального стимулирования, познавательного интереса, организации деятельности и общения, контроля и самоконтроля.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования педагогических технологий: технология группового обучения, коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, развития критического мышления, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология образа и мысли, здоровьесберегающая технология. Возможна реализация электронного обучения с применением дистанционных технологий.

С целью достижения качественных результатов учебный процесс оснащен техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных возможностей занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребёнка.

#### **Форма контроля и оценочные материалы**

Для того, чтобы увидеть результаты достижений каждого ребёнка и определить результативность усвоения программы, используются следующие формы контроля: инсценировка диалогов, лексические и грамматические игры, разгадывание кроссвордов, заполнение различных бланков, аудирование текстов и выполнение заданий к ним, тесты, участие в дистанционных викторинах мини – проектах, викторины, анализ творческих работ. Основным контролем является отчётный концерт (спектакль), конкурс.

#### **Материально-техническая база**

- кабинет иностранного (английского) языка;
- актовый зал с занавесом;
- мультимедийный проектор, экран, ноутбук для проведения занятий, репетиций, спектаклей;
- музыкальная аппаратура( колонки, микрофоны);
- видеокамера для создания архива театрального коллектива);
- помещение для хранения костюмов, реквизита и декораций.

#### **Используемая литература и другие источники**

- 1 / Зимняя И.А., Сахарова Т.Е. Проектная методика обучения английскому языку/И.А.Зимняя, Т.Е. Сахарова // Иностр. яз. в шк. – 1991,– № 3. – С. 9-15.
2. Кузьмин А.Н. У истоков русского театра.- М: Юникс, 2004.-160с.
- 3.Минаева, И.Б. Мотивация успеха - необходимое условие овладения иностранным языком/ И.Б.Минаева.// Иностр. яз. шк.-2009,- №2,-С.42-45.



4. Мирная Г.А. Сборник английских песен для детей. Часть 1. -Славянск-на-Кубани: ООО фирма « АЛЕВ», 2009.-56с,
5. Мирная Г.А. Сборник музыкальных театральных постановок и мероприятий на английском языке. Часть 2 -Славянск-на-Кубани: ООО фирма « АЛЕВ», 2009.-42с.
6. Михайлова А.Я. Театр в эстетическом воспитании школьников. М: Просвещение, 2005.-128с.
7. Рубина Ю.И. Основы педагогического руководства школьной театральной самодеятельностью. М: Просвещение, 2004.-175с.
8. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2002. – 72с.
9. Степанов, Е.Н. Методические советы по организации внеурочной деятельности учащихся начальных классов /Е.Н.Степанов // Завуч начальной школы. - 2011.-№6.-С.36-48

#### Электронные ресурсы:

1. Иванова Н.В. «Методика драматизации сказки как средство развития коммуникативности младших школьников при обучении иностранному языку»:/ [Электронный ресурс] // Наука. Педагогика. Автореферат. - М: 2007:[сайт]/ «Наука. Педагогика». – М.: -2007. – URL: <https://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-02/dissertaciya-metodika-dramatizatsii-skazki-kak-sredstvo-razvitiya-kommunikativnosti-mladshih-shkolnikov-pri-obuchenii-inostrannomu-yazhttps://urok.1sept.ru/articles/410128>
2. Сергиенко, М.А. Мастер-класс по теме: «Игровой метод в обучении английскому языку» [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» , 2006/2007: [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М.: 2006-2007. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412170/>
3. Сидорова, В.П. Формирование и развитие навыков диалогического общения на начальной ступени изучения иностранного языка [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» , 2007/2008 : [сайт] / Изд.дом «Первое сентября». – М., 2007-2008. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/510846>
4. Зайцева, Г.Г. Драматизация и инсценирование как виды организации внеклассной работы по иностранному языку



[Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей  
«Открытый урок», 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое  
сентября». – М., 2006-2007. – URL:  
[http://festival.1september.ru/articles/410128/?numb\\_artic=410128](http://festival.1september.ru/articles/410128/?numb_artic=410128)